



Los miembros del grupo Francisco de Moure se reunieron en el monasterio de Oseira.

Premio Francisco de Moure para «La cena de Emaús»

El grupo destacó la obra de Manuel Vidal y la de su mecenas, el deán de la catedral, Serafín Marqués

OURENSE / LA VOZ

El Grupo Francisco de Moure ha concedido el premio anual que lleva su nombre, correspondiente al 2011, al cuadro La Cena de Emaús, que se ubica en la capilla del Santo Cristo de la catedral. Este galardón, que no tiene remuneración económica pero que honra cada año un trabajo en favor del patrimonio artístico de la provincia, recae en un cuadro tras el que hay dos personas: su autor, el pintor Manuel Vidal y su mecenas, el deán del cabildo catedralicio, Serafín Marqués, que aportó 15.000 euros de su peculio particular para pagar al artista por su traba-

jo. El cuadro, según el presidente del Grupo Francisco de Moure, Miguel Ángel González García, enriquece el programa iconográfico de la célebre capilla ourensana, enriqueciendo la temática pascual.

Estado del patrimonio

El catedrático de Historia del Arte José Manuel García Iglesias destacó que el arte religioso no es un arte del pasado sino que se sigue produciendo con obras como la que acaba de ser premiada por el grupo de estudiosos del arte de la provincia.

El Grupo Francisco de Moure realizó una declaración institucional por la que lamenta el es-

tado del patrimonio ourensano, citando los robos que se producen en iglesias, el abandono de la Ponte Vella de la ciudad, la tardanza en la reconstrucción de la capilla de Os Remedios, la lentitud de San Francisco además de la necesidad de intervenir en la catedral. También se lamenta el estado de las cubiertas de la capilla de San Miguel de Celanova y las humedades que padece la no menos importante iglesia de Santa Comba de Bande. No faltó la felicitación por los trabajos de mejora de la torre de la iglesia de la Veracruz en O Carballiño y todos aquellos que se han llevado a cabo en el último año.